

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ЛЕПКА

для специальности среднего профессионального образования:

43.02.15. Поварское и кондитерское дело

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ЛЕПКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело., в дополнительном профессиональном образовании, по переподготовке кадров и повышения квалификации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении лепных изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы композиционного построения изображения;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем нагрузки обучающегося 62 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	62
в том числе:	
теоретические занятия	6
лабораторные занятия	56
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет в виде выполнения творческой работы с выставлением оценки</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.11 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ЛЕПКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	4	5
Раздел 1. Основы рисования.		40	
Тема 1.1. Основы рисования. Рисование плоских предметов и орнаментов.	Содержание учебного материала	12	
	1 Цель и задачи рисования. Материалы для рисования. Техника рисования и ее разнообразие. предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.	6	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практические занятия	6	
	Практические занятия № 1 Применение графических материалов в конкретных заданиях традиционные приемы и техники рисунка	2	
	Практическая работа № 2 Рисование плоских предметов геометрической формы	2	
	Практическая работа № 3 Рисование композиционно ленточного орнамента. - замкнутого орнамента в квадрате (круге)	2	
Тема 1.2. Рисование с натуры объемных предметов геометрической формы. Рисование предметов домашнего обихода. Применять традиционные методы и	Практические занятия	8	
	Практические занятия № 4 Рисование с натуры предметов геометрической формы (куб, цилиндр, конус)	2	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5
	Практические занятия № 5 Выполнение композиционных приемов	2	

приемы передачи модели.	Практические занятия № 6 Рисование с натуры предметов домашнего обихода (тарелки, чашки).	2	ОК 1-10
	Практическая работа № 7 Рисование натюрморта из предметов домашнего быта	2	
	Практические занятия	6	
Тема 1.3. Рисование растений.	Практическая работа № 8 Рисунок цветов и листьев с натуры.	2	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практическая работа № 9 Рисование деревьев, веток с листьями	2	
	Практическая работа № 10 Рисование с натуры фруктов и овощей	2	
	Практические занятия	6	
	Практическая работа № 11 Понятие о цвете. Техника работы акварелью, гуашью Рисование с натуры овощей и фруктов.	2	
Тема 1.4 Понятие о цвете. Рисование фруктов и овощей, животных,	Практическая работа № 12 Рисование птиц и животных с натуры	2	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практическая работа № 13 Рисование натюрморта из плодов, растений, корзин с цветами, фруктами, овощами	2	
	Практические занятия	8	
	Практическая работа № 14 Рисование пирожных	2	
	Практическая работа № 15 Рисование тортов различных тортов форм Использование декора при оформлении тортов.	2	
Тема 1.5. Композиция тортов. Рисование кондитерских изделий.	Практическая работа № 16 Композиция пирожных и корзинок с цветами.	2	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практическая работа № 17 Рисование тортов и пирожных различной формы.	2	
	Раздел 2. Основы	22	

лепки				
Тема 2.1 Лепка. Изготовление и оформление макета торго способа передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.	Практические занятия		14	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практическая работа № 18 Лепка овощей и фруктов		2	
	Практическая работа № 19 Лепка овощей и фруктов		2	
	Практическая работа № 20 Лепка птиц и животных		2	
	Практическая работа № 21 Изготовление и оформление макета торго. Дизайн торга.		2	
	Практическая работа № 22 Лепка растительного орнамента.		2	
	Практическая работа № 23 Лепка птиц и животных.		2	
	Практическая работа № 24 Изготовление макета кондитерского изделия.		2	
	Практические занятия		8	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практическая работа № 25 Изготовление макета кондитерского изделия.		2	
Тема 2.2. Изготовление муляжей.	Практическая работа № 26 Изготовление макета кондитерского изделия.		2	
	Практическая работа № 27 Изготовлению закрытых пустотелых тел.		2	
	Дифференцированный зачёт		2	
Итого			62	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины **ОП.12 Специальный рисунок и лепка** требует наличия учебного кабинета «Микробиологии, санитарии и гигиены» лаборатории.

Оборудование учебного кабинета и учебной лаборатории:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий «Рисование и лепка»;
- инструкции для проведения практических работ (на каждый стол);
- комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в Интернет, лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения, мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

И.Н. Иванова «Рисование и лепка» Москва «Академия» 2013г.

3. И.Н.Хананова «Соленое тесто», Москва, 2008г.

Дополнительные источники:

1. Электронные ресурсы.

Интернет-ресурсы:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:	
познавать закономерности восприятия природы и передачи на плоскости и в объеме изображаемых предметов;	оценка результатов выполнения практических работ №1-5;
выполнять декоративную отделку поверхности тортов и пирожных;	экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 19-23
развивать художественно- эстетические и творческие способности к предметному, зрительно воспринимаемому миру.	экспертная оценка выполнения практических занятий № 6-9
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	
принципы композиционного построения изображения;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирование.
порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирование, практического занятия №1-23
традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирование, практического занятия № 13-18
принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, практического занятия № 1-23
способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирования, практического занятия № 1-33